

Las vacaciones

Más vocabulario

la cama	<i>bed</i>
la habitación individual, doble	<i>single, double room</i>
el piso	<i>floor (of a building)</i>
la planta baja	<i>ground floor</i>
el campo	<i>countryside</i>
el paisaje	<i>landscape</i>
el equipaje	<i>luggage</i>
la estación de autobuses, del metro, de tren	<i>bus, subway, train station</i>
la llegada	<i>arrival</i>
el pasaje (de ida y vuelta)	<i>(round-trip) ticket</i>
la salida	<i>departure; exit</i>
la tabla de (wind)surf	<i>surfboard/sailboard</i>
acampar	<i>to camp</i>
estar de vacaciones	<i>to be on vacation</i>
hacer las maletas	<i>to pack (one's suitcases)</i>
hacer un viaje	<i>to take a trip</i>
hacer (wind)surf	<i>to (wind)surf</i>
ir de compras	<i>to go shopping</i>
ir de vacaciones	<i>to go on vacation</i>
ir en autobús (m.), auto(móvil) (m.), motocicleta (f.), taxi (m.)	<i>to go by bus, car, motorcycle, taxi</i>

Variación léxica

automóvil	↔	coche (Esp.), carro (Amér. L.)
autobús	↔	camión (Méx.), guagua (Caribe)
motocicleta	↔	moto (coloquial)

la agente de viajes



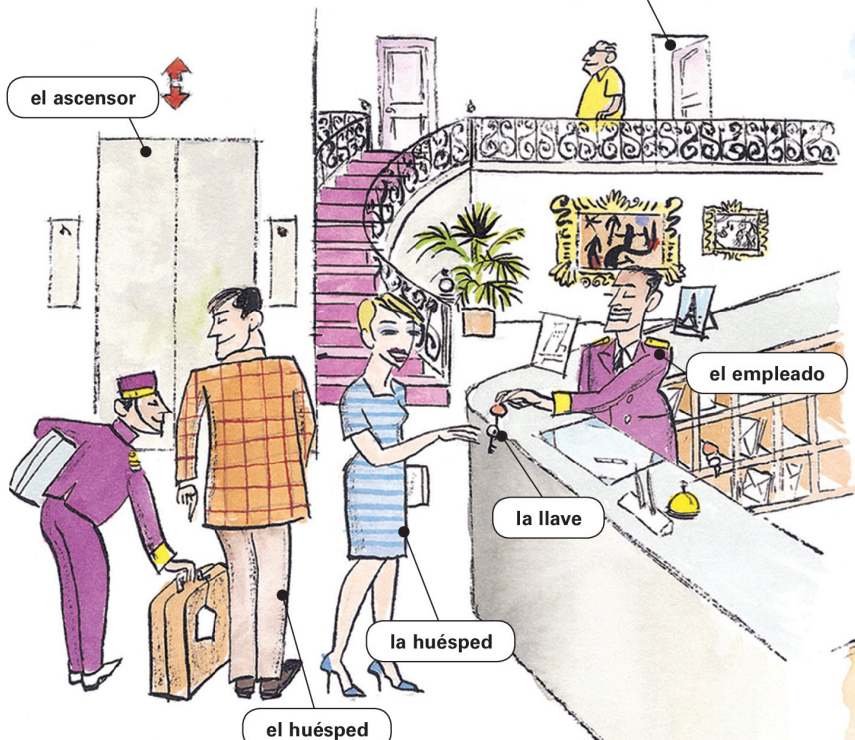
el pasaporte

Confirma una reservación.
(confirmar)

En la agencia de viajes

la habitación

el ascensor



el empleado

la llave

la huésped

el huésped

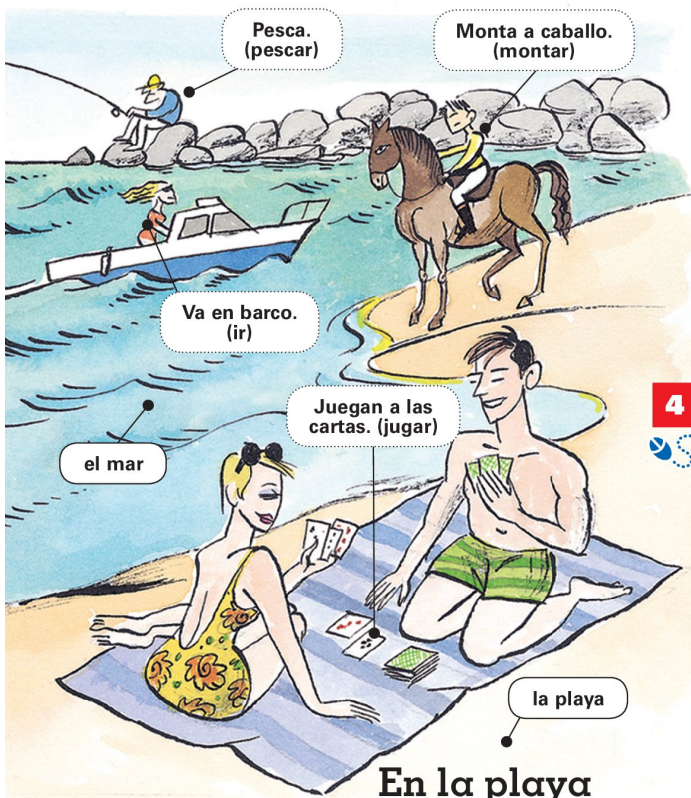
En el hotel

recursos

		
WB pp. 49-50	LM p. 25	vhlcentral.com Lección 5



En el aeropuerto



En la playa

Práctica

Escuchar Indicate who would probably make each statement you hear. Each answer is used twice.

- | | | |
|----------------------------|----------|----------|
| a. el agente de viajes | 1. _____ | 4. _____ |
| b. el inspector de aduanas | 2. _____ | 5. _____ |
| c. un empleado del hotel | 3. _____ | 6. _____ |

¿Cierto o falso? Mario and his wife, Natalia, are planning their next vacation with a travel agent. Indicate whether each statement is **cierto** or **falso** according to what you hear in the conversation.

- | | Cierto | Falso |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Mario y Natalia están en Puerto Rico. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Ellos quieren hacer un viaje a Puerto Rico. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Natalia prefiere ir a la montaña. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Mario quiere pescar en Puerto Rico. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. La agente de viajes va a confirmar la reservación. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Escoger Choose the best answer for each sentence.

- Un huésped es una persona que _____.
 - a. toma fotos b. está en un hotel c. pesca en el mar
- Abrimos la puerta con _____.
 - a. una llave b. un caballo c. una llegada
- Enrique tiene _____ porque va a viajar a otro (*another*) país.
 - a. un pasaporte b. una foto c. una llegada
- Antes de (*Before*) ir de vacaciones, hay que _____.
 - a. pescar b. ir en tren c. hacer las maletas
- Nosotros vamos en _____ al aeropuerto.
 - a. autobús b. pasaje c. viajero
- Me gusta mucho ir al campo. El _____ es increíble.
 - a. paisaje b. pasaje c. equipaje

Analogías Complete the analogies using the words below. Two words will not be used.

- | | | | |
|----------|---------|-----------|-------|
| auto | huésped | mar | sacar |
| empleado | llegada | pasaporte | tren |

- acampar → campo pescar →
- agencia de viajes → agente hotel →
- llave → habitación pasaje →
- estudiante → libro turista →
- aeropuerto → viajero hotel →
- maleta → hacer foto →

Pronunciación Audio

Spanish **b** and **v**

bueno **vóleibol** **biblioteca** **vivir**

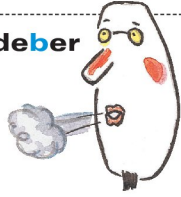
There is no difference in pronunciation between the Spanish letters **b** and **v**. However, each letter can be pronounced two different ways, depending on which letters appear next to them.



bonito **viajar** **también** **investigar**

B and **v** are pronounced like the English hard *b* when they appear either as the first letter of a word, at the beginning of a phrase, or after **m** or **n**.

deber **novio** **abril** **cerveza**



In all other positions, **b** and **v** have a softer pronunciation, which has no equivalent in English. Unlike the hard **b**, which is produced by tightly closing the lips and stopping the flow of air, the soft **b** is produced by keeping the lips slightly open.

bola **vela** **Caribe** **declive**


In both pronunciations, there is no difference in sound between **b** and **v**. The English *v* sound, produced by friction between the upper teeth and lower lip, does not exist in Spanish. Instead, the soft **b** comes from friction between the two lips.

Verónica y su esposo cantan boleros.

When **b** or **v** begins a word, its pronunciation depends on the previous word. At the beginning of a phrase or after a word that ends in **m** or **n**, it is pronounced as a hard **b**.


Benito es de Boquerón pero vive en Victoria.

Words that begin with **b** or **v** are pronounced with a soft **b** if they appear immediately after a word that ends in a vowel or any consonant other than **m** or **n**.

 **Práctica** Read these words aloud to practice the **b** and the **v**.

- | | | | |
|-------------|-----------------|------------|--------------|
| 1. hablamos | 4. van | 7. doble | 10. nublado |
| 2. trabajar | 5. contabilidad | 8. novia | 11. llave |
| 3. botones | 6. bien | 9. béisbol | 12. invierno |


No hay mal que por bien no venga.¹

 **Oraciones** Read these sentences aloud to practice the **b** and the **v**.

- Vamos a Guaynabo en autobús.
- Voy de vacaciones a la Isla Culebra.
- Tengo una habitación individual en el octavo piso.
- Víctor y Eva van en avión al Caribe.
- La planta baja es bonita también.
- ¿Qué vamos a ver en Bayamón?
- Beatriz, la novia de Víctor, es de Arecibo, Puerto Rico.

Hombre prevenido vale por dos.²



 **Refranes** Read these sayings aloud to practice the **b** and the **v**.

¹ Every cloud has a silver lining.
² An ounce of prevention equals a pound of cure.

recursos

	
LM p. 26	vhicentral.com Lección 5

5.1 Estar with conditions and emotions

ANTE TODO

As you learned in **Lecciones 1** and **2**, the verb **estar** is used to talk about how you feel and to say where people, places, and things are located. **Estar** is also used with adjectives to talk about certain emotional and physical conditions.

- Use **estar** with adjectives to describe the physical condition of places and things.

La habitación **está** sucia.
The room is dirty.

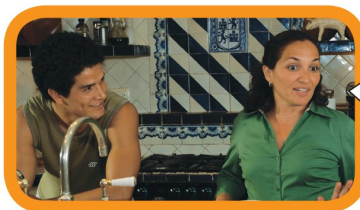
La puerta **está** cerrada.
The door is closed.

- Use **estar** with adjectives to describe how people feel, both mentally and physically.

Yo estoy cansada.



¿Están listos para su viaje?



- **¡Atención!** Two important expressions with **estar** that you can use to talk about conditions and emotions are **estar de buen humor** (*to be in a good mood*) and **estar de mal humor** (*to be in a bad mood*).

Adjectives that describe emotions and conditions

abierto/a	<i>open</i>	contento/a	<i>content</i>	listo/a	<i>ready</i>
aburrido/a	<i>bored</i>	desordenado/a	<i>disorderly</i>	nervioso/a	<i>nervous</i>
alegre	<i>happy</i>	enamorado/a	<i>in love</i>	ocupado/a	<i>busy</i>
avergonzado/a	<i>embarrassed</i>	(de)	<i>(with)</i>	ordenado/a	<i>orderly</i>
cansado/a	<i>tired</i>	enojado/a	<i>angry</i>	preocupado/a	<i>worried</i>
cerrado/a	<i>closed</i>	equivocado/a	<i>wrong</i>	(por)	<i>(about)</i>
cómodo/a	<i>comfortable</i>	feliz	<i>happy</i>	seguro/a	<i>sure</i>
confundido/a	<i>confused</i>	limpio/a	<i>clean</i>	sucio/a	<i>dirty</i>
				triste	<i>sad</i>

CONSULTA

To review the present tense of **estar**, see **Estructura 2.3**, p. 59.

•••

To review the present tense of **ser**, see **Estructura 1.3**, p. 20.



¡INTÉNTALO!

Provide the present tense forms of **estar**, and choose which adjective best completes the sentence.

1. La biblioteca está (cerrada / nerviosa) los domingos por la noche. *cerrada*
2. Nosotros _____ muy (ocupados / equivocados) todos los lunes.
3. Ellas _____ (alegres / confundidas) porque tienen vacaciones.
4. Javier _____ (enamorado / ordenado) de Maribel.
5. Diana _____ (enojada / limpia) con su novio.
6. Yo _____ (nerviosa / abierta) por el viaje.
7. La habitación siempre _____ (ordenada / segura) cuando vienen sus padres.
8. Ustedes no comprenden; _____ (equivocados / tristes).

recursos

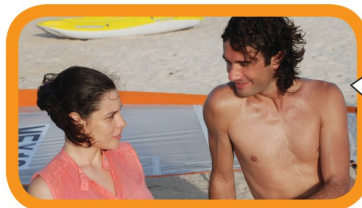


5.2 The present progressive Tutorial

ANTE TODO

Both Spanish and English use the present progressive, which consists of the present tense of the verb *to be* and the present participle of another verb (the *-ing* form in English).

Las chicas están hablando con el empleado del hotel.



¿Estás estudiando en la playa?

- ▶ Form the present progressive with the present tense of **estar** and a present participle.

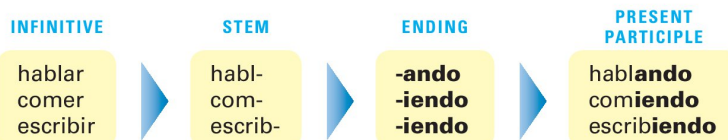
FORM OF ESTAR + PRESENT PARTICIPLE

Estoy pescando.
I am fishing.

FORM OF ESTAR + PRESENT PARTICIPLE

Estamos comiendo.
We are eating.

- ▶ The present participle of regular **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs is formed as follows:



- ▶ **¡Atención!** When the stem of an **-er** or **-ir** verb ends in a vowel, the present participle ends in **-yendo**.



- ▶ **Ir**, **poder**, and **venir** have irregular present participles (**yendo**, **pudiendo**, **viniendo**). Several other verbs have irregular present participles that you will need to learn.
- ▶ **-Ir** stem-changing verbs have a stem change in the present participle.

-ir stem-changing verbs

e:ie in the present tense

preferir



e → i in the present participle

prefiriendo

e:i in the present tense

conseguir



e → i in the present participle

consiguiendo

o:ue in the present tense

dormir



o → u in the present participle

durmiendo

COMPARE & CONTRAST

The use of the present progressive is much more restricted in Spanish than in English. In Spanish, the present progressive is mainly used to emphasize that an action is in progress at the time of speaking.

Maru **está escuchando** música latina **ahora mismo**.
Maru is listening to Latin music right now.

Felipe y su amigo **todavía están jugando** al fútbol.
Felipe and his friend are still playing soccer.

In English, the present progressive is often used to talk about situations and actions that occur over an extended period of time or in the future. In Spanish, the simple present tense is often used instead.

Xavier **estudia** computación este semestre.
Xavier is studying computer science this semester.

Marissa **sale** mañana para los Estados Unidos.
Marissa is leaving tomorrow for the United States.

¿Está pensando en su futuro?
Nosotros, sí.

BANCO CONGRESO

Preparándolo para el mañana

¡INTÉNTALO! Create complete sentences by putting the verbs in the present progressive.

1. mis amigos / descansar en la playa Mis amigos están descansando en la playa.
2. nosotros / practicar deportes _____
3. Carmen / comer en casa _____
4. nuestro equipo / ganar el partido _____
5. yo / leer el periódico _____
6. él / pensar comprar una bicicleta _____
7. ustedes / jugar a las cartas _____
8. José y Francisco / dormir _____
9. Marisa / leer correo electrónico _____
10. yo / preparar sándwiches _____
11. Carlos / tomar fotos _____
12. ¿dormir / tú? _____

recursos

- WB p. 53
- LM p. 28
- vhcentral.com Lección 5

5.3

Ser and estar



Tutorial

ANTE TODO

You have already learned that **ser** and **estar** both mean *to be* but are used for different purposes. These charts summarize the key differences in usage between **ser** and **estar**.

Uses of ser

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Nationality and place of origin 2. Profession or occupation 3. Characteristics of people and things 4. Generalizations 5. Possession 6. What something is made of 7. Time and date 8. Where or when an event takes place | <p>Juan Carlos es argentino.
Es de Buenos Aires.</p> <p>Adela es agente de viajes.
Francisco es médico.</p> <p>José y Clara son simpáticos.
El clima de Puerto Rico es agradable.</p> <p>¡Es fabuloso viajar!
Es difícil estudiar a la una de la mañana.</p> <p>Es la pluma de Jimena.
Son las llaves del señor Díaz.</p> <p>La bicicleta es de metal.
Los pasajes son de papel.</p> <p>Hoy es martes. Son las dos.
Hoy es el primero de julio.</p> <p>El partido es en el estadio Santa Fe.
La conferencia es a las siete.</p> |
|--|--|

¡ATENCIÓN!

Ser de expresses not only origin (**Es de Buenos Aires.**) and possession (**Es la pluma de Maru.**), but also what material something is made of (**La bicicleta es de metal.**).

Ellos son mis amigos.



Miguel está enojado conmigo.



Uses of estar

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Location or spatial relationships 2. Health 3. Physical states and conditions 4. Emotional states 5. Certain weather expressions 6. Ongoing actions (progressive tenses) | <p>El aeropuerto está lejos de la ciudad.
Tu habitación está en el tercer piso.</p> <p>¿Cómo estás?
Estoy bien, gracias.</p> <p>El profesor está ocupado.
Las ventanas están abiertas.</p> <p>Marissa está feliz hoy.
Estoy muy enojado con Maru.</p> <p>Está lloviendo.
Está nublado.</p> <p>Estamos estudiando para un examen.
Ana está leyendo una novela.</p> |
|--|---|

Ser and estar with adjectives

- ▶ With many descriptive adjectives, **ser** and **estar** can both be used, but the meaning will change.

Juan **es** delgado.
Juan is thin.

Ana **es** nerviosa.
Ana is a nervous person.

Juan **está** más delgado hoy.
Juan looks thinner today.

Ana **está** nerviosa por el examen.
Ana is nervous because of the exam.

- ▶ In the examples above, the statements with **ser** are general observations about the inherent qualities of Juan and Ana. The statements with **estar** describe conditions that are variable.

- ▶ Here are some adjectives that change in meaning when used with **ser** and **estar**.

With ser

El chico **es** listo.
The boy is smart.

La profesora **es** mala.
The professor is bad.

Jaime **es** aburrido.
Jaime is boring.

Las peras **son** verdes.
Pears are green.

El gato **es** muy vivo.
The cat is very clever.

Iván **es** un hombre seguro.
Iván is a confident man.

With estar

El chico **está** listo.
The boy is ready.

La profesora **está** mala.
The professor is sick.

Jaime **está** aburrido.
Jaime is bored.

Las peras **están** verdes.
The pears are not ripe.

El gato **está** vivo.
The cat is alive.

Iván no **está** seguro.
Iván is not sure.

¡ATENCIÓN!

When referring to objects, **ser seguro/a** means *to be safe*.

El puente es seguro.
The bridge is safe.

¡INTÉNTALO!

Form complete sentences by using the correct form of **ser** or **estar** and making any other necessary changes.

- | | |
|--|---|
| 1. Alejandra / cansado
<u>Alejandra está cansada.</u> | 7. nosotras / enojado
_____ |
| 2. ellos / pelirrojo
_____ | 8. Antonio / médico
_____ |
| 3. Carmen / alto
_____ | 9. Romeo y Julieta / enamorado
_____ |
| 4. yo / la clase de español
_____ | 10. libros / de Ana
_____ |
| 5. película / a las once
_____ | 11. Marisa y Juan / estudiando
_____ |
| 6. hoy / viernes
_____ | 12. partido de baloncesto / gimnasio
_____ |

recursos



WB
pp. 54-55



LM
p. 29



vhicentral.com
Lección 5

5.4 Direct object nouns and pronouns S Tutorial



- ▶ A direct object noun receives the action of the verb directly and generally follows the verb. In the example above, the direct object noun answers the question *What are Juan Carlos and Jimena taking?*
- ▶ When a direct object noun in Spanish is a person or a pet, it is preceded by the word **a**. This is called the personal **a**; there is no English equivalent for this construction.

Mariela mira **a** Carlos.
Mariela is watching Carlos.

Mariela mira televisión.
Mariela is watching TV.

- ▶ In the first sentence above, the personal **a** is required because the direct object is a person. In the second sentence, the personal **a** is not required because the direct object is a thing, not a person.



Miguel no me perdona.

No tenemos tablas de windsurf.



El botones las puede conseguir para ustedes.

- ▶ Direct object pronouns are words that replace direct object nouns. Like English, Spanish uses a direct object pronoun to avoid repeating a noun already mentioned.

	DIRECT OBJECT		DIRECT OBJECT PRONOUN	
Maribel hace	las maletas.	▶	Maribel las	hace.
Felipe compra	el sombrero.		Felipe lo	compra.
Vicky tiene	la llave.		Vicky la	tiene.

Direct object pronouns

SINGULAR	PLURAL
me <i>me</i>	nos <i>us</i>
te <i>you (fam.)</i>	os <i>you (fam.)</i>
lo <i>you (m., form.)</i> <i>him; it (m.)</i>	los <i>you (m.)</i> <i>them (m.)</i>
la <i>you (f., form.)</i> <i>her; it (f.)</i>	las <i>you (f.)</i> <i>them (f.)</i>

- ▶ In affirmative sentences, direct object pronouns generally appear before the conjugated verb. In negative sentences, the pronoun is placed between the word **no** and the verb.

Adela practica **el tenis**.
Adela **lo** practica.

Gabriela no tiene **las llaves**.
Gabriela **no las** tiene.

Carmen compra **los pasajes**.
Carmen **los** compra.

Diego no hace **las maletas**.
Diego **no las** hace.

- ▶ When the verb is an infinitive construction, such as **ir a** + [infinitive], the direct object pronoun can be placed before the conjugated form or attached to the infinitive.

Ellos van a escribir **unas postales**. { Ellos **las** van a escribir.
Ellos van a escribirl**as**.

Lidia quiere ver **una película**. { Lidia **la** quiere ver.
Lidia quiere ver**la**.

- ▶ When the verb is in the present progressive, the direct object pronoun can be placed before the conjugated form or attached to the present participle. **¡Atención!** When a direct object pronoun is attached to the present participle, an accent mark is added to maintain the proper stress.

Gerardo está leyendo **la lección**. { Gerardo **la** está leyendo.
Gerardo está leyénd**ola**.

Toni está mirando **el partido**. { Toni **lo** está mirando.
Toni está miránd**olo**.

CONSULTA


To learn more about accents, see **Lección 4, Pronunciación**, p. 123, **Lección 10, Ortografía**, p. 339, and **Lección 11, Ortografía**, p. 375.


¡INTÉNTALO!


Choose the correct direct object pronoun for each sentence.

- Tienes el libro de español. **c**
 - La tienes.
 - Los tienes.
 - Lo tienes.
- Voy a ver el partido de baloncesto.
 - Voy a verlo.
 - Voy a verte.
 - Voy a vernos.
- El artista quiere dibujar a Luisa y a su mamá.
 - Quiere dibujarme.
 - Quiere dibujarla.
 - Quiere dibujarlas.
- Marcos busca la llave.
 - Me busca.
 - La busca.
 - Las busca.
- Rita me lleva al aeropuerto y también lleva a Tomás.
 - Nos lleva.
 - Las lleva.
 - Te lleva.
- Puedo oír a Gerardo y a Miguel.
 - Puedo oírte.
 - Puedo oírlos.
 - Puedo oírlo.
- Quieren estudiar la gramática.
 - Quieren estudiarnos.
 - Quieren estudiarlo.
 - Quieren estudiarla.
- ¿Practicar los verbos irregulares?
 - ¿Los practicas?
 - ¿Las practicas?
 - ¿Lo practicas?
- Ignacio ve la película.
 - La ve.
 - Lo ve.
 - Las ve.
- Sandra va a invitar a Mario a la excursión. También me va a invitar a mí.
 - Los va a invitar.
 - Lo va a invitar.
 - Nos va a invitar.

recursos

 WB p. 56

 LM p. 30

 vhicentral.com
Lección 5

Los viajes y las vacaciones

acampar	<i>to camp</i>
confirmar una reservación	<i>to confirm a reservation</i>
estar de vacaciones (f. pl.)	<i>to be on vacation</i>
hacer las maletas	<i>to pack (one's suitcases)</i>
hacer un viaje	<i>to take a trip</i>
hacer (wind)surf	<i>to (wind)surf</i>
ir de compras (f. pl.)	<i>to go shopping</i>
ir de vacaciones	<i>to go on vacation</i>
ir en autobús (m.), auto(móvil) (m.), avión (m.), barco (m.), moto(cicleta) (f.), taxi (m.)	<i>to go by bus, car, plane, boat, motorcycle, taxi</i>
jugarse a las cartas	<i>to play cards</i>
montar a caballo (m.)	<i>to ride a horse</i>
peschar	<i>to fish</i>
sacar/tomar fotos (f. pl.)	<i>to take photos</i>
el/la agente de viajes	<i>travel agent</i>
el/la inspector(a) de aduanas	<i>customs inspector</i>
el/la viajero/a	<i>traveler</i>
el aeropuerto	<i>airport</i>
la agencia de viajes	<i>travel agency</i>
el campo	<i>countryside</i>
el equipaje	<i>luggage</i>
la estación de autobuses, del metro, de tren	<i>bus, subway, train station</i>
la llegada	<i>arrival</i>
el mar	<i>sea</i>
el paisaje	<i>landscape</i>
el pasaje (de ida y vuelta)	<i>(round-trip) ticket</i>
el pasaporte	<i>passport</i>
la playa	<i>beach</i>
la salida	<i>departure; exit</i>
la tabla de (wind)surf	<i>surfboard/sailboard</i>

El hotel

el ascensor	<i>elevator</i>
la cama	<i>bed</i>
el/la empleado/a	<i>employee</i>
la habitación individual, doble	<i>single, double room</i>
el hotel	<i>hotel</i>
el/la huésped	<i>guest</i>
la llave	<i>key</i>
el piso	<i>floor (of a building)</i>
la planta baja	<i>ground floor</i>

Los números ordinales

primer, primero/a	<i>first</i>
segundo/a	<i>second</i>
tercer, tercero/a	<i>third</i>
cuarto/a	<i>fourth</i>
quinto/a	<i>fifth</i>
sexto/a	<i>sixth</i>
séptimo/a	<i>seventh</i>
octavo/a	<i>eighth</i>
noveno/a	<i>ninth</i>
décimo/a	<i>tenth</i>

Adjetivos

abierto/a	<i>open</i>
aburrido/a	<i>bored; boring</i>
alegre	<i>happy</i>
amable	<i>nice; friendly</i>
avergonzado/a	<i>embarrassed</i>
cansado/a	<i>tired</i>
cerrado/a	<i>closed</i>
cómodo/a	<i>comfortable</i>
confundido/a	<i>confused</i>
contento/a	<i>content</i>
desordenado/a	<i>disorderly</i>
enamorado/a (de)	<i>in love (with)</i>
enojado/a	<i>angry</i>
equivocado/a	<i>wrong</i>
feliz	<i>happy</i>
limpio/a	<i>clean</i>
listo/a	<i>ready; smart</i>
nervioso/a	<i>nervous</i>
ocupado/a	<i>busy</i>
ordenado/a	<i>orderly</i>
preocupado/a (por)	<i>worried (about)</i>
seguro/a	<i>sure; safe; confident</i>
sucio/a	<i>dirty</i>
triste	<i>sad</i>

Palabras adicionales

ahora mismo	<i>right now</i>
el año	<i>year</i>
¿Cuál es la fecha (de hoy)?	<i>What is the date (today)?</i>
de buen/mal humor	<i>in a good/bad mood</i>
la estación	<i>season</i>
el mes	<i>month</i>
todavía	<i>yet; still</i>

Seasons, months, and dates	<i>See page 154.</i>
Weather expressions	<i>See page 154.</i>
Direct object pronouns	<i>See page 174.</i>
Expresiones útiles	<i>See page 159.</i>

recursos

	
LM p. 30	vhlcentral.com Lección 5



Vocabulary Tools