



En el consultorio

Más vocabulario

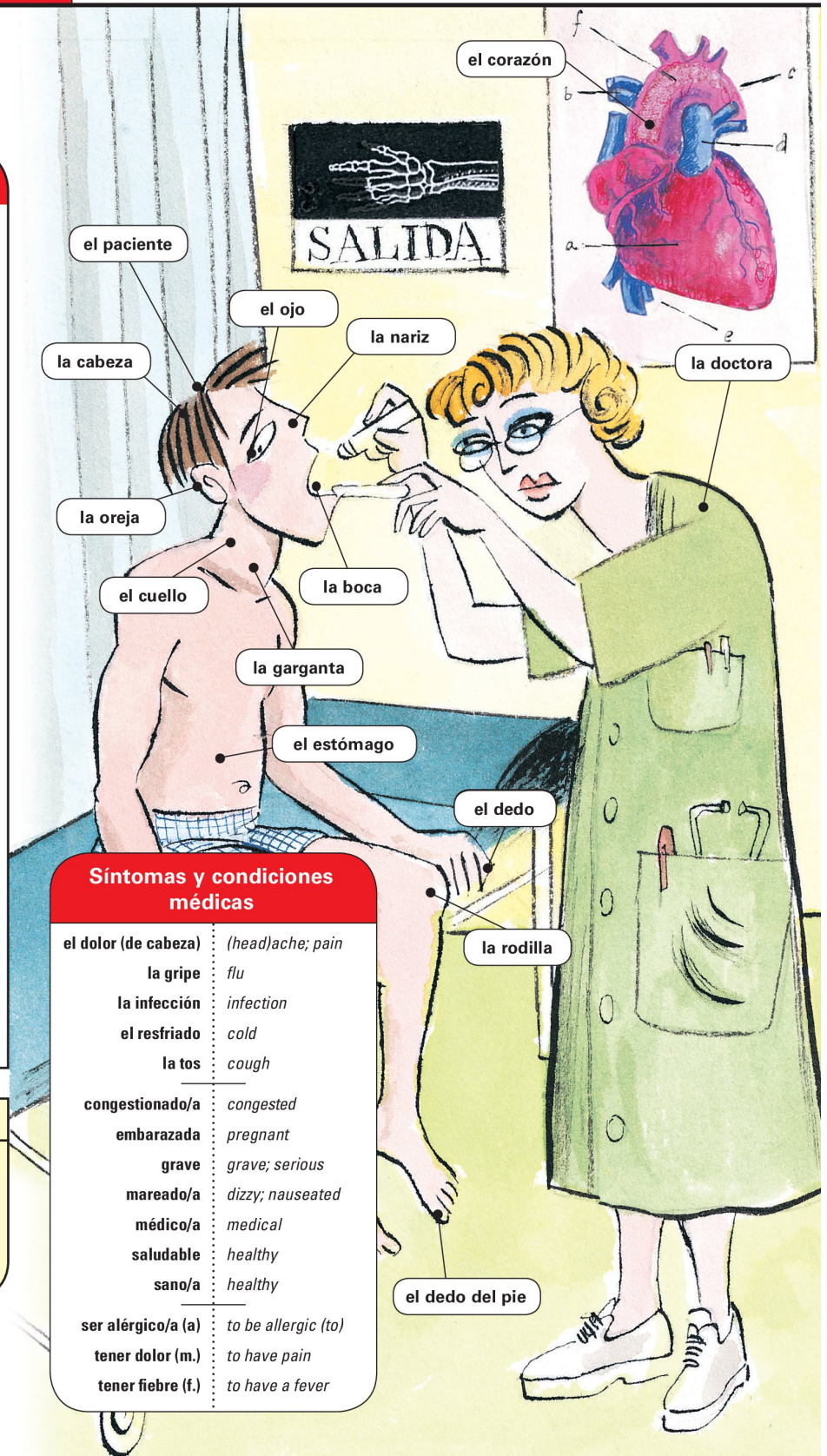
la clínica	<i>clinic</i>
el consultorio	<i>doctor's office</i>
el/la dentista	<i>dentist</i>
el examen médico	<i>physical exam</i>
la farmacia	<i>pharmacy</i>
el hospital	<i>hospital</i>
la operación	<i>operation</i>
la sala de emergencia(s)	<i>emergency room</i>
el cuerpo	<i>body</i>
el oído	<i>(sense of) hearing; inner ear</i>
el accidente	<i>accident</i>
la salud	<i>health</i>
el síntoma	<i>symptom</i>
caerse	<i>to fall (down)</i>
darse con	<i>to bump into; to run into</i>
doler (o:ue)	<i>to hurt</i>
enfermarse	<i>to get sick</i>
estar enfermo/a	<i>to be sick</i>
lastimarse (el pie)	<i>to injure (one's foot)</i>
poner una inyección	<i>to give an injection</i>
recetar	<i>to prescribe</i>
romperse (la pierna)	<i>to break (one's leg)</i>
sacar(se) un diente	<i>to have a tooth removed</i>
sufrir una enfermedad	<i>to suffer an illness</i>
torcerse (o:ue) (el tobillo)	<i>to sprain (one's ankle)</i>
toser	<i>to cough</i>

Variación léxica

gripe	↔	gripa (Col., Gua., Méx.)
resfriado	↔	catarro (Cuba, Esp., Gua.)
sala de emergencia(s)	↔	sala de urgencias (Arg., Col., Esp., Méx.)
romperse	↔	quebrarse (Arg., Gua.)

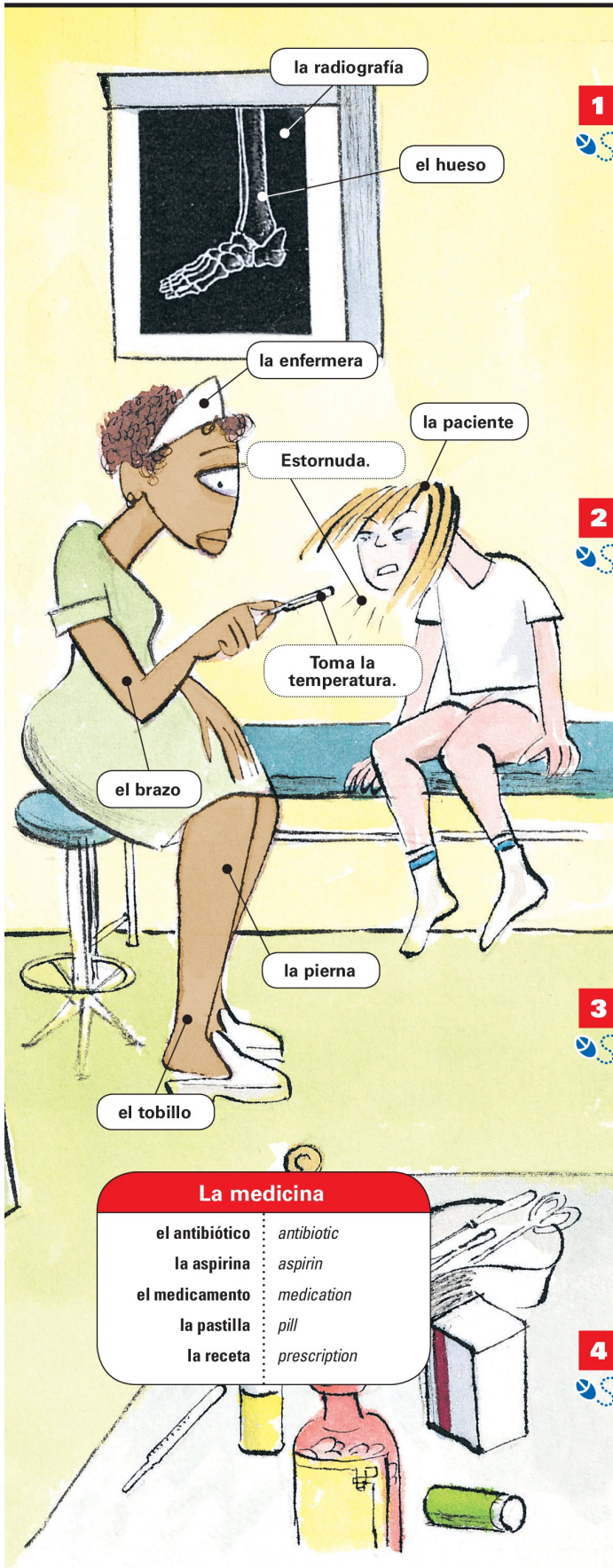
recursos

WB pp. 109-110	LM p. 55	vhlcentral.com Lección 10



Síntomas y condiciones médicas

el dolor (de cabeza)	<i>(head)ache; pain</i>
la gripe	<i>flu</i>
la infección	<i>infection</i>
el resfriado	<i>cold</i>
la tos	<i>cough</i>
congestionado/a	<i>congested</i>
embarazada	<i>pregnant</i>
grave	<i>grave; serious</i>
mareado/a	<i>dizzy; nauseated</i>
médico/a	<i>medical</i>
saludable	<i>healthy</i>
sano/a	<i>healthy</i>
ser alérgico/a (a)	<i>to be allergic (to)</i>
tener dolor (m.)	<i>to have pain</i>
tener fiebre (f.)	<i>to have a fever</i>



Práctica

1

Escuchar Escucha las preguntas y selecciona la respuesta más adecuada.

- Tengo dolor de cabeza y fiebre.
- No fui a la clase porque estaba (*I was*) enfermo.
- Me caí la semana pasada jugando al tenis.
- Debes ir a la farmacia.
- Porque tengo gripe.
- Sí, tengo mucha tos por las noches.
- Lo llevaron directamente a la sala de emergencia.
- No sé. Todavía tienen que tomarme la temperatura.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2

Seleccionar Escucha la conversación entre Daniel y su doctor y selecciona la respuesta que mejor complete cada oración.

- Daniel cree que tiene _____.
 - gripe
 - un resfriado
 - la temperatura alta
- A Daniel le duele la cabeza, estornuda, tose y _____.
 - se cae
 - tiene fiebre
 - está congestionado
- El doctor le _____.
 - pone una inyección
 - toma la temperatura
 - mira el oído
- A Daniel no le gustan _____.
 - las inyecciones
 - los antibióticos
 - las visitas al doctor
- El doctor dice que Daniel tiene _____.
 - gripe
 - un resfriado
 - fiebre
- Después de la consulta Daniel va a _____.
 - la sala de emergencia
 - la clínica
 - la farmacia

3

Completar Completa las oraciones con una palabra de la misma familia de la palabra subrayada. Usa la forma correcta de cada palabra.

- Cuando oyes algo, usas el _____.
- Cuando te enfermas, te sientes _____ y necesitas ir al consultorio para ver a la _____.
- ¿Alguien _____? Creo que oí un estornudo (*sneeze*).
- No puedo arrodillarme (*kneel down*) porque me lastimé la _____ en un accidente de coche.
- ¿Vas al _____ para consultar al médico?
- Si te rompiste un diente, vas al _____.

4

Contestar Mira el dibujo y contesta las preguntas.

- ¿Qué hace la doctora?
- ¿Qué hay en la pared (*wall*)?
- ¿Qué hace la enfermera?
- ¿Qué hace el paciente?
- ¿A quién le duele la garganta?
- ¿Qué tiene la paciente?

Ortografía

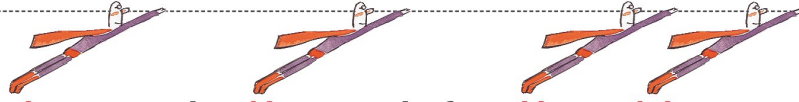


El acento y las sílabas fuertes

In Spanish, written accent marks are used on many words. Here is a review of some of the principles governing word stress and the use of written accents.

as-pi-ri-na gri-pe to-man an-tes

In Spanish, when a word ends in a vowel, **-n**, or **-s**, the spoken stress usually falls on the next-to-last syllable. Words of this type are very common and do not need a written accent.



a-sí in-glés in-fec-ción hé-ro-e

When a word ends in a vowel, **-n**, or **-s**, and the spoken stress does *not* fall on the next-to-last syllable, then a written accent is needed.

hos-pi-tal na-riz re-ce-tar to-ser

When a word ends in any consonant *other* than **-n** or **-s**, the spoken stress usually falls on the last syllable. Words of this type are very common and do not need a written accent.

lá-piz fút-bol hués-ped sué-ter

When a word ends in any consonant *other* than **-n** or **-s** and the spoken stress does *not* fall on the last syllable, then a written accent is needed.

far-ma-cia bio-lo-gí-a su-cio frí-o

Diphthongs (two weak vowels or a strong and weak vowel together) are normally pronounced as a single syllable. A written accent is needed when a diphthong is broken into two syllables.

sol pan mar tos

Spanish words of only one syllable do not usually carry a written accent (unless it is to distinguish meaning: **se** and **sé**).

CONSULTA

In Spanish, **a**, **e**, and **o** are considered strong vowels while **i** and **u** are weak vowels. To review this concept, see **Lección 3, Pronunciación**, p. 85.

Práctica Busca las palabras que necesitan acento escrito y escribe su forma correcta.

- | | | |
|----------------|---------------------|--------------------|
| 1. sal-mon | 8. sa-ba-do | 15. an-ti-pa-ti-co |
| 2. ins-pec-tor | 9. vez | 16. far-ma-cia |
| 3. nu-me-ro | 10. me-nu | 17. es-qui |
| 4. fa-cil | 11. o-pe-ra-cion | 18. pen-sion |
| 5. ju-go | 12. im-per-me-a-ble | 19. pa-is |
| 6. a-bri-go | 13. a-de-mas | 20. per-don |
| 7. ra-pi-do | 14. re-ga-te-ar | |

El ahorcado Juega al ahorcado (*hangman*) para adivinar las palabras.

- __ l __ _ _ _ a
- __ _ e _ c _ _ n
- __ _ d _ o _ _ _ _ _ a
- __ _ _ i _ o
- a _ _ _ b _ _ _ _ _

Vas allí cuando estás enfermo.
Se usa para poner una vacuna (*vaccination*).
Permite ver los huesos.
Trabaja en un hospital.
Es una medicina.



recursos

LM p. 56	vhcentral.com Lección 10

10.1

The imperfect tense



ANTE TODO

In **Lecciones 6–9**, you learned the preterite tense. You will now learn the imperfect, which describes past activities in a different way.

The imperfect of regular verbs

		cantar	beber	escribir
SINGULAR FORMS	yo	cantaba	bebía	escribía
	tú	cantabas	bebías	escribías
	Ud./él/ella	cantaba	bebía	escribía
PLURAL FORMS	nosotros/as	cantábamos	bebíamos	escribíamos
	vosotros/as	cantabais	bebíais	escribíais
	Uds./ellos/ellas	cantaban	bebían	escribían

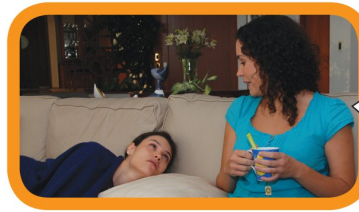
¡ATENCIÓN!

Note that the imperfect endings of **-er** and **-ir** verbs are the same. Also note that the **nosotros** form of **-ar** verbs always carries an accent mark on the first **a** of the ending. All forms of **-er** and **-ir** verbs in the imperfect carry an accent on the first **i** of the ending.

De niña apenas me enfermaba.



Cuando me dolía el estómago, mi mamá me daba té de jengibre.



- There are no stem changes in the imperfect.

entender (e:ie)

servir (e:i)

doler (o:ue)



Entendíamos japonés.

We used to understand Japanese.

El camarero les **servía** el café.

The waiter was serving them coffee.

A Javier le **dolía** el tobillo.

Javier's ankle was hurting.

- The imperfect form of **hay** is **había** (*there was; there were; there used to be*).
- **¡Atención!** **Ir**, **ser**, and **ver** are the only verbs that are irregular in the imperfect.

The imperfect of irregular verbs

		ir	ser	ver
SINGULAR FORMS	yo	iba	era	veía
	tú	ibas	eras	veías
	Ud./él/ella	iba	era	veía
PLURAL FORMS	nosotros/as	íbamos	éramos	veíamos
	vosotros/as	ibais	erais	veíais
	Uds./ellos/ellas	iban	eran	veían

AYUDA

Like **hay**, **había** can be followed by a singular or plural noun.

Había un solo médico en la sala.

Había dos pacientes allí.

CONSULTA

You will learn more about the contrast between the preterite and the imperfect in **Estructura 10.2**, pp. 346–347.

Uses of the imperfect

▶ As a general rule, the imperfect is used to describe actions that are seen by the speaker as incomplete or “continuing,” while the preterite is used to describe actions that have been completed. The imperfect expresses what was happening at a certain time or how things used to be. The preterite, in contrast, expresses a completed action.

—¿Qué te **pasó**?
What happened to you?

—Me **torcí** el tobillo.
I sprained my ankle.

—¿Dónde **vivías** de niño?
Where did you live as a child?

—**Vivía** en San José.
I lived in San José.

▶ These expressions are often used with the imperfect because they express habitual or repeated actions: **de niño/a** (*as a child*), **todos los días** (*every day*), **mientras** (*while*).

Uses of the imperfect

1. Habitual or repeated actions

Íbamos al parque los domingos.
We used to go to the park on Sundays.

2. Events or actions that were in progress

Yo **leía** mientras él **estudiaba**.
I was reading while he was studying.

3. Physical characteristics

Era alto y guapo.
He was tall and handsome.

4. Mental or emotional states

Quería mucho a su familia.
He loved his family very much.

5. Telling time

Eran las tres y media.
It was 3:30.

6. Age

Los niños **tenían** seis años.
The children were six years old.

¡INTÉNTALO!

Indica la forma correcta de cada verbo en el imperfecto.

1. Mis hermanos veían (ver) televisión todas las tardes.
2. Yo _____ (viajar) en el tren de las 3:30.
3. ¿Dónde _____ (vivir) Samuel de niño?
4. Tú _____ (hablar) con Javier.
5. Leonardo y yo _____ (correr) por el parque.
6. Ustedes _____ (ir) a la clínica.
7. Nadia _____ (bailar) merengue.
8. ¿Cuándo _____ (asistir) tú a clase de español?
9. Yo _____ (ser) muy feliz.
10. Nosotras _____ (comprender) las preguntas.

recursos



10.2

The preterite and the imperfect



ANTE TODO

Now that you have learned the forms of the preterite and the imperfect, you will learn more about how they are used. The preterite and the imperfect are not interchangeable. In Spanish, the choice between these two tenses depends on the context and on the point of view of the speaker.

Me rompí el brazo cuando estaba paseando en bicicleta.



Tenía dolor de cabeza, pero me tomé una aspirina y se me fue.



COMPARE & CONTRAST

Use the preterite to...

1. Express actions that are viewed by the speaker as completed

Sandra **se rompió** la pierna.
Sandra broke her leg.

Fueron a Buenos Aires ayer.
They went to Buenos Aires yesterday.

2. Express the beginning or end of a past action

La película **empezó** a las nueve.
The movie began at nine o'clock.

Ayer **terminé** el proyecto para la clase de química.
Yesterday I finished the project for chemistry class.

3. Narrate a series of past actions or events

La doctora me **miró** los oídos, me **hizo** unas preguntas y **escribió** la receta.
The doctor looked in my ears, asked me some questions, and wrote the prescription.

Me di con la mesa, **me caí** y **me lastimé** el pie.
I bumped into the table, I fell, and I injured my foot.

Use the imperfect to...

1. Describe an ongoing past action with no reference to its beginning or end

Sandra **esperaba** al doctor.
Sandra was waiting for the doctor.

El médico **se preocupaba** por sus pacientes.
The doctor worried about his patients.

2. Express habitual past actions and events

Cuando **era** joven, **jugaba** al tenis.
When I was young, I used to play tennis.

De niño, Eduardo **se enfermaba** con mucha frecuencia.
As a child, Eduardo used to get sick very frequently.

3. Describe physical and emotional states or characteristics

La chica **quería** descansar. **Se sentía** mal y **tenía** dolor de cabeza.
The girl wanted to rest. She felt ill and had a headache.

Ellos **eran** altos y **tenían** ojos verdes.
They were tall and had green eyes.

Estábamos felices de ver a la familia.
We were happy to see our family.

AYUDA

These words and expressions, as well as similar ones, commonly occur with the preterite: **ayer**, **anteayer**, **una vez**, **dos veces**, **tres veces**, **el año pasado**, **de repente**.

They usually imply that an action has happened at a specific point in time. For a review, see **Estructura 6.3**, p. 207.

AYUDA

These words and expressions, as well as similar ones, commonly occur with the imperfect: **de niño/a**, **todos los días**, **mientras**, **siempre**, **con frecuencia**, **todas las semanas**. They usually express habitual or repeated actions in the past.

- The preterite and the imperfect often appear in the same sentence. In such cases, the imperfect describes what *was happening*, while the preterite describes the action that “interrupted” the ongoing activity.

Miraba la tele cuando **sonó** el teléfono.

I was watching TV when the phone rang.

Felicia **leía** el periódico cuando **llegó** Ramiro.

Felicia was reading the newspaper when Ramiro arrived.

- You will also see the preterite and the imperfect together in narratives such as fiction, news, and the retelling of events. The imperfect provides background information, such as time, weather, and location, while the preterite indicates the specific events that occurred.

Eran las dos de la mañana y el detective ya no **podía** mantenerse despierto. **Se bajó** lentamente del coche, **estiró** las piernas y **levantó** los brazos hacia el cielo oscuro.

It was two in the morning, and the detective could no longer stay awake. He slowly stepped out of the car, stretched his legs, and raised his arms toward the dark sky.

La luna **estaba** llena y no **había** en el cielo ni una sola nube. De repente, el detective **escuchó** un grito espeluznante proveniente del parque.

The moon was full and there wasn't a single cloud in the sky. Suddenly, the detective heard a piercing scream coming from the park.

Un médico colombiano desarrolló una vacuna contra la malaria

En 1986, el doctor colombiano Manuel Elkin Patarroyo creó la primera vacuna sintética para combatir la malaria. Esta enfermedad parecía haberse erradicado hacía décadas en muchas partes del mundo. Sin embargo, justo cuando Patarroyo terminó de elaborar la inmunización, los casos de malaria empezaban a aumentar de nuevo. En mayo de 1993, el doctor colombiano cedió la patente de la vacuna a la Organización Mundial de la Salud en nombre de Colombia. Los grandes laboratorios farmacéuticos presionaron a la OMS porque querían la vacuna. Las presiones no tuvieron éxito y, en 1995, el doctor Patarroyo y la OMS pactaron continuar con el acuerdo inicial: la vacuna seguía siendo propiedad de la OMS.

¡INTÉNTALO!

Elige el pretérito o el imperfecto para completar la historia. Explica por qué se usa ese tiempo verbal en cada ocasión.

1. Eran (Fueron/Eran) las doce.
2. _____ (Hubo/Había) mucha gente en la calle.
3. A las doce y media, Tomás y yo _____ (entramos/entrábamos) en el restaurante Tárcoles.
4. Todos los días yo _____ (almorcé/almorzaba) con Tomás al mediodía.
5. El camarero _____ (llegó/llegaba) inmediatamente con el menú.
6. Nosotros _____ (empezamos/empezábamos) a leerlo.
7. Yo _____ (pedí/pedía) el pescado.
8. De repente, el camarero _____ (volvió/volvía) a nuestra mesa.
9. Y nos _____ (dio/daba) una mala noticia.
10. Desafortunadamente, no _____ (tuvieron/tenían) más pescado.
11. Por eso Tomás y yo _____ (decidimos/decidíamos) comer en otro lugar.
12. _____ (Llovió/Llovía) mucho cuando _____ (salimos/salíamos) del restaurante.
13. Así que _____ (regresamos/regresábamos) al restaurante Tárcoles.
14. Esta vez, _____ (pedí/pedía) arroz con pollo.

recursos



10.3

Constructions with se


ANTE TODO

In **Lección 7**, you learned how to use **se** as the third person reflexive pronoun (**Él se despierta. Ellos se visten. Ella se baña.**). **Se** can also be used to form constructions in which the person performing the action is not expressed or is de-emphasized.

Impersonal constructions with se

- ▶ In Spanish, verbs that are not reflexive can be used with **se** to form impersonal constructions. These are statements in which the person performing the action is not defined.

Se habla español en Costa Rica.
Spanish is spoken in Costa Rica.

Se puede leer en la sala de espera.
You can read in the waiting room.

Se hacen operaciones aquí.
They perform operations here.

Se necesitan medicinas enseguida.
They need medicine right away.

- ▶ **¡Atención!** Note that the third person singular verb form is used with singular nouns and the third person plural form is used with plural nouns.

Se vende ropa.

Se venden camisas.

- ▶ You often see the impersonal **se** in signs, advertisements, and directions.



**SE PROHÍBE
NADAR**



**Se entra por la
izquierda**

Se for unplanned events

¿Te pusiste un suéter anoche?



No, mamá.
Se me olvidó.



- ▶ **Se** also describes accidental or unplanned events. In this construction, the person who performs the action is de-emphasized, implying that the accident or unplanned event is not his or her direct responsibility. Note this construction.

se + [**INDIRECT OBJECT PRONOUN**] + [**VERB**] + [**SUBJECT**]

Se me cayó la pluma.

AYUDA

In English, the passive voice or indefinite subjects (*you, they, one*) are used where Spanish uses impersonal constructions with **se**.

- ▶ In this type of construction, what would normally be the direct object of the sentence becomes the subject, and it agrees with the verb, not with the indirect object pronoun.



- ▶ These verbs are the ones most frequently used with **se** to describe unplanned events.

Verbs commonly used with se	
caer	to fall; to drop
dañar	to damage; to break down
olvidar	to forget
perder (e:ie)	to lose
quedar	to be left behind
romper	to break

Se me perdió el teléfono de la farmacia.
I lost the pharmacy's phone number.

Se nos olvidaron los pasajes.
We forgot the tickets.

- ▶ **¡Atención!** While Spanish has a verb for *to fall* (**caer**), there is no direct translation for *to drop*. **Dejar caer** (*To let fall*) or a **se** construction is often used to mean *to drop*.

El médico **dejó caer** la aspirina.
The doctor dropped the aspirin.

A mí **se me cayeron** los cuadernos.
I dropped the notebooks.

- ▶ To clarify or emphasize who the person involved in the action is, this construction commonly begins with the preposition **a** + [noun] or **a** + [prepositional pronoun].

Al paciente se le perdió la receta.
The patient lost his prescription.

A ustedes se les quedaron los libros en casa.
You left the books at home.

CONSULTA

For an explanation of prepositional pronouns, refer to **Estructura 9.4**, p. 318.

¡INTÉNTALO!

Completa las oraciones con **se** impersonal y los verbos en presente.

A

- Se enseñan (enseñar) cinco lenguas en esta universidad.
- _____ (comer) muy bien en Las Delicias.
- _____ (vender) muchas camisetas allí.
- _____ (servir) platos exquisitos cada noche.

Completa las oraciones con **se** y los verbos en pretérito.

B

- Se me rompieron (I broke) las gafas.
- _____ (You (fam., sing.) dropped) las pastillas.
- _____ (They lost) la receta.
- _____ (You (form., sing.) left) aquí la radiografía.

recursos

WB
pp. 117–118

LM
p. 59

vhcentral.com
Lección 10

10.4

Adverbs



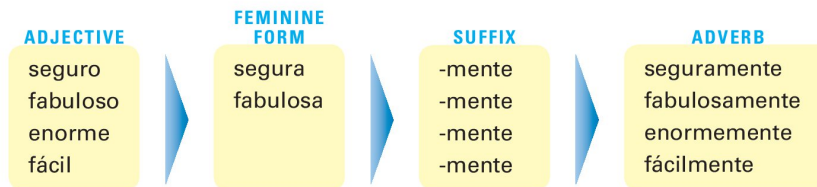
Tutorial

ANTE TODO

Adverbs are words that describe how, when, and where actions take place. They can modify verbs, adjectives, and even other adverbs. In previous lessons, you have already learned many Spanish adverbs, such as the ones below.

aquí	hoy	nunca
ayer	mal	siempre
bien	muy	temprano

- ▶ The most common adverbs end in **-mente**, equivalent to the English ending *-ly*.
verdaderamente *truly, really* **generalmente** *generally* **simplemente** *simply*
- ▶ To form these adverbs, add **-mente** to the feminine form of the adjective. If the adjective does not have a special feminine form, just add **-mente** to the standard form.
¡Atención! Adjectives do not lose their accents when adding **-mente**.



- ▶ Adverbs that end in **-mente** generally follow the verb, while adverbs that modify an adjective or another adverb precede the word they modify.

Maira dibuja **maravillosamente**.
Maira draws wonderfully.

Sergio está **casi siempre** ocupado.
Sergio is almost always busy.

Common adverbs and adverbial expressions

a menudo	<i>often</i>	así	<i>like this; so</i>	menos	<i>less</i>
a tiempo	<i>on time</i>	bastante	<i>enough; rather</i>	muchas	<i>a lot; many</i>
a veces	<i>sometimes</i>	casi	<i>almost</i>	veces	<i>times</i>
además (de)	<i>furthermore; besides</i>	con	<i>frequently</i>	poco	<i>little</i>
apenas	<i>hardly; scarcely</i>	frecuencia		por	<i>at least</i>
		de vez en cuando	<i>from time to time</i>	lo menos	
		despacio	<i>slowly</i>	pronto	<i>soon</i>
				rápido	<i>quickly</i>

¡ATENCIÓN!

When a sentence contains two or more adverbs in sequence, the suffix **-mente** is dropped from all but the last adverb.

Ex: **El médico nos habló simple y abiertamente.** *The doctor spoke to us simply and openly.*

¡ATENCIÓN!

Rápido functions as an adjective (**Ella tiene una computadora rápida.**) as well as an adverb (**Ellas corren rápido.**). Note that as an adverb, **rápido** does not need to agree with any other word in the sentence. You can also use the adverb **rápidamente** (**Ella corre rápidamente.**).

recursos



¡INTÉNTALO!

Transforma los adjetivos en adverbios.

- alegre alegremente
- constante _____
- gradual _____
- perfecto _____
- real _____
- frecuente _____
- tranquilo _____
- regular _____
- maravilloso _____
- normal _____
- básico _____
- afortunado _____

El cuerpo

la boca	mouth
el brazo	arm
la cabeza	head
el corazón	heart
el cuello	neck
el cuerpo	body
el dedo	finger
el dedo del pie	toe
el estómago	stomach
la garganta	throat
el hueso	bone
la nariz	nose
el oído	(sense of) hearing; inner ear
el ojo	eye
la oreja	(outer) ear
el pie	foot
la pierna	leg
la rodilla	knee
el tobillo	ankle

La salud

el accidente	accident
el antibiótico	antibiotic
la aspirina	aspirin
la clínica	clinic
el consultorio	doctor's office
el/la dentista	dentist
el/la doctor(a)	doctor
el dolor (de cabeza)	(head)ache; pain
el/la enfermero/a	nurse
el examen médico	physical exam
la farmacia	pharmacy
la gripe	flu
el hospital	hospital
la infección	infection
el medicamento	medication
la medicina	medicine
la operación	operation
el/la paciente	patient
la pastilla	pill
la radiografía	X-ray
la receta	prescription
el resfriado	cold (illness)
la sala de emergencia(s)	emergency room
la salud	health
el síntoma	symptom
la tos	cough

Verbos

caerse	to fall (down)
dañar	to damage; to break down
darse con	to bump into; to run into
doler (o:ue)	to hurt
enfermarse	to get sick
estar enfermo/a	to be sick
estornudar	to sneeze
lastimarse (el pie)	to injure (one's foot)
olvidar	to forget
poner una inyección	to give an injection
prohibir	to prohibit
recetar	to prescribe
romper	to break
romperse (la pierna)	to break (one's leg)
sacar(se) un diente	to have a tooth removed
ser alérgico/a (a)	to be allergic (to)
sufrir una enfermedad	to suffer an illness
tener dolor (m.)	to have pain
tener fiebre (f.)	to have a fever
tomar la temperatura	to take someone's temperature
torcerse (o:ue) (el tobillo)	to sprain (one's ankle)
toser	to cough

Adjetivos

congestionado/a	congested
embarazada	pregnant
grave	grave; serious
mareado/a	dizzy; nauseated
médico/a	medical
saludable	healthy
sano/a	healthy

Adverbios

a menudo	often
a tiempo	on time
a veces	sometimes
además (de)	furthermore; besides
apenas	hardly; scarcely
así	like this; so
bastante	enough; rather
casi	almost
con frecuencia	frequently
de niño/a	as a child
de vez en cuando	from time to time
despacio	slowly
menos	less
muchas veces	a lot; many times
poco	little
por lo menos	at least
pronto	soon
rápido	quickly
todos los días	every day

Conjunción

mientras	while
----------	-------

Expresiones útiles See page 337.



Vocabulary Tools

recursos

	
LM p. 60	vhcentral.com Lección 10